



**FITXA DE TREBALL**

UNITAT: 6

04/2020

CURS .....

NÚM. CLASSE

ALUMNE/A

Autor	Xavier Cortés Nadal
Àmbit	Social. Ciències Socials: Geografia i història
Destinataris	4t ESO
Centre educatiu	<a href="#">Col·legi Mare de Déu de la Mercè (Fundació Educativa la Mercè)</a>
Localització	Sant Feliu de Llobregat

Títol de la fitxa: **La vida dels treballadors/-es des de la Segona Revolució Industrial a l'actualitat**

En aquesta activitat es tractaria de conèixer, analitzar i explicar les condicions de vida dels obrers fins l'actualitat. L'avaluació consistirà en l'assoliment de diverses competències com:

Dimensió històrica	C.2. Aplicar els procediments de recerca històrica a partir de la formulació de preguntes i l'anàlisi de fonts, per interpretar el passat
	C.3. Interpretar que el present és producte d'un passat, per comprendre que el futur és fruit de les decisions i accions actuals
	C.4. Identificar i valorar la identitat individual i col·lectiva per comprendre la seva intervenció en la construcció de subjectes històrics
Dimensió ciutadana	C.12. Participar activament de manera compromesa en projectes per exercir drets, deures i responsabilitats propis d'una societat democràtica

Es pot treballar individualment i/o en grups de dos i/o tres persones. El lliurament de la tasca és telemàtica.

Metodologia de treball

Pas 1. Llegir la fitxa de treball i redactar quin és l'objectiu de la fitxa (utilitzant un verb amb infinitiu) i el producte final com a grup (extensió màxima de 30 paraules):

**Pas 2. COM HA ESTAT I ÉS LA VIDA DELS TREBALLADORS/-ES DEL SEGLE XIX I XXI?**

Com la primera tasca, **(aquesta s'ha d'enviar amb les dates que s'assenyalin per part del docent. Un cop feta aquesta rebreu les propostes de millora corresponents)**, es tractaria de completar el quadre de sota amb la font d'informació proposada tot seguit:

Edu3.cat	<a href="http://www.edu3.cat/Edu3tv/Fitxa?p_id=18157&amp;p_ex=el%20m%F3n%20del%20treball">http://www.edu3.cat/Edu3tv/Fitxa?p_id=18157&amp;p_ex=el%20m%F3n%20del%20treball</a> (vegeu del minut 0 al 10 inclòs)
----------	---

Primer quadre:

LA VIDA DELS TREBALLADORS/-ES AL SEGLE XIX-XX		
QÜESTIONS A INVESTIGAR		Font d'informació (cal citar el minut on s'ha localitzat la informació)
com eren les condicions de vida dels obrers?		
Principals reivindicacions		
Organitzacions que van canalitzar les reivindicacions		
Formes de pressió per aconseguir les millores		

Segon quadre:

REACCIONS A LES REIVINDICACIONS DELS TREBALLADORS/-ES		
QÜESTIONS A INVESTIGAR		Font d'informació (citada segons annex fitxa de treball)
Món empresarial		
Administració pública (govern central, ajuntaments, organismes supranacionals)		
Societat civil (associacions, entitats...no polítiques ni sindicals)		

Segona tasca del pas 2, es tractaria de repassar els aspectes que el docent avisi i completar la informació amb la consulta de les dues fonts d'informació següents (***aquesta s'ha d'enviar amb les dates que s'assenyalin per part del docent. Un cop feta aquesta rebreu les propostes de millora corresponents***). Recordeu que per a citar-les heu de consultar l'annex de la fitxa de treball.

Museu Història de Catalunya	<a href="https://www.mhcat.cat/exposicions/exposicions_en_curs/la_vaga_de_la_canadencia">https://www.mhcat.cat/exposicions/exposicions_en_curs/la_vaga_de_la_canadencia</a>
Arxiu Comarcal del Baix Llobregat	<a href="http://xac.gencat.cat/ca/lLista_arxius_comarcals/baix_llobregat/documentant-la-industria/index.html">http://xac.gencat.cat/ca/lLista_arxius_comarcals/baix_llobregat/documentant-la-industria/index.html</a> . Consultar Doc.2, Doc.5 i Doc.7 (consultar planes 1-2,5-7,11-12)
OIT - ONU (Organització Internacional del Treball)	<a href="https://www.ilo.org/infostories/es-ES/Stories/The-ILO/Laying-the-Foundations-of-Social-Justice#laying-the-foundations-fo-social-justice">https://www.ilo.org/infostories/es-ES/Stories/The-ILO/Laying-the-Foundations-of-Social-Justice#laying-the-foundations-fo-social-justice</a>

Pas 3: en aquest punt has d'analitzar la situació dels treballadors/-es al segle XXI com ja has fet abans. Un altres cop has de completar el quadre de sota amb les fonts d'informació proposades:

1.-El web se de l’Hermandad Obrera de Acción Católica (<https://www.hoac.es/>), concretament la plana d’inici i la secció Mundo Obrero y del Trabajo (a sota, vegeu imatge guia)



2.-Voluntàriament, es pot el mateix amb un altre sindicat a escollir per l’alumne/-es

A continuació, es tracta de completar el quadre següent:

LA VIDA DELS TREBALLADORS/-ES AL SEGLE XXI		
QÜESTIONS A INVESTIGAR		Font d’informació
com eren les condicions de vida dels obrers?		
Principals reivindicacions		
Organitzacions que van canalitzar les reivindicacions		
Formes de pressió per aconseguir les millores		

Pas 4: el producte final consisteix en la realització d’una infografia on es respongui a la qüestió següent: **COM HA ESTAT I ÉS LA VIDA DELS TREBALLADORS/-ES DEL SEGLE XIX I XXI?** Dins la infografia com a conclusió, caldria identificar quins problemes són vigents des del segle XIX fins l’actualitat i quins són els nous reptes als que s’enfronten els treballadors/-es a l’actualitat.

Això si, en tots els punts t’insisteixen en què citis les fonts d’informació consultades per a extreure la informació. Aquestes fonts d’informació han d’estar referenciades segons les indicacions de l’Annex (vegeu final del document). Tot això t’ho demanen per a poder demostrar la fiabilitat. També et diuen que per explicar les idees principals de manera resumida i, si s’escau, utilitzis imatges per il·lustrar els continguts en els diferents productes que ho permetin.

## ANNEX

### PROPOSTA DE NORMES DE CITACIÓ. CRITERIS ORIENTATIUS

#### a) llibres

Cognom, Nom.	(Any).	Títol de l'obra (en cursiva).	Lloc de publicació:	Editorial.	ISBN
--------------	--------	-------------------------------	---------------------	------------	------

Ex: Sancho, Jordi. (2014). *Com escriure i presentar el millor treball acadèmic*. Vic: Eumo Editorial. 978-84-9766-499-8

#### b) articles de revista

Cognom, Nom.	(Any).	Títol article.	Nom de la revista (en cursiva).	Volum (número):	Pàgina inici - final
--------------	--------	----------------	---------------------------------	-----------------	----------------------

Casas, Sònia. (2015). Per què va ser important Ramon Llull?. *Sapiens*. Número 389: 24 - 32

#### c) articles de premsa

Cognom, Nom.	(Data).	Títol article.	Nom del diari (en cursiva):	Pàgina inici - pàgina final
--------------	---------	----------------	-----------------------------	-----------------------------

Corbella, Josep. (4 de setembre de 2015). 'El Niño' arriba amb força. *La Vanguardia*: 24 - 25

#### d) pàgines web

Cognom, Nom.	(Data de consulta).	Títol del web, bloc, ...	Disponible des de: adreça
--------------	---------------------	--------------------------	---------------------------

ADELL, J. (2011, 10 de juliol). *EduTECC. Revista electrònica de Tecnologia Educativa* 16 (2003) [en línia]. Disponible des de: <http://edutec.rediris.es/Revelec2/Revelec16/adell.htm>

Bibliografia consultada: Sancho, Jordi (2014). *Com escriure i presentar el millor treball acadèmic*. Vic: Eumo Editorial 978-84-9766-499-8

Per a citar documents d'arxiu us recomana consultar l'adreça següent:

[http://xac.gencat.cat/ca/llista\\_arxius\\_comarcals/conca\\_de\\_barbera/detall/citacio-arxivistica](http://xac.gencat.cat/ca/llista_arxius_comarcals/conca_de_barbera/detall/citacio-arxivistica)

## PROPOSTA DE RÚBRICA

RÚBRICA D'INFOGRAFIA				
INDICADORS	ASSOLIMENT EXCEL·LENT	ASSOLIMENT NOTABLE	ASSOLIMENT SUFICIENT	NO ASSOLIT
Aspecte formal	1.El títol resumeix la idea principal	1.El títol resumeix la idea principal	1.El títol resumeix la idea principal	1.El títol producte no resumeix la idea principal
	2.Es distingeix el plantejament, el nus i el desenllaç	2.Es distingeix el plantejament, el nus i el desenllaç	2.Es distingeix el plantejament, el nus i el desenllaç	2.Falten el plantejament, nus i desenllaç
	3.Utilitza connectors per a diferenciar les parts	3.Utilitza connectors per a diferenciar la majoria de les parts	3.Utilitza alguns connectors per a diferenciar-les parts	3.Enganxa els textos sense reelaborar-los.
	4.Presenta les idees principals o secundàries amb un mínim de 20 i un màxim de 30 paraules	4. Presenta les idees principals o secundàries amb un mínim de 20 i un màxim de 40 paraules	4. Presenta les idees principals o secundàries amb un mínim de 20 i un màxim de 50 paraules	4.La presentació de la informació no distingeix de paràgrafs.
	5.Presenta la informació en paràgrafs que corresponen a una idea o temàtica, tan principal com a secundària.	5.Presenta en 2/3 parts dels paràgrafs informació que corresponen a una idea o temàtica, tan principal com a secundària.	5. Presenta en 1/3 parts dels paràgrafs informació que corresponen a una idea o temàtica, tan principal com a secundària.	5.Presenta en menys d'1/3 parts dels paràgrafs informació que corresponen a una idea o temàtica, tan principal com a secundària.
Continguts	6.Presenta la idea principal i les secundàries de manera coherent	6.Presenta la idea principals i 2/3 de les idees secundàries	6. Presenta la idea principals i 1/3 de les idees secundàries	6.No distingeix entre idees principals i secundàries
	7.Amb els coneixements previs construeix conclusions relacionat més de 2/3 dels aspectes introduïts en el tema	7.Presenta conclusions relacionant 2/3 parts dels aspectes introduïts en el tema	7.Presenta conclusions almenys amb un 1/3 dels aspectes introduït en el tema	7.No fa conclusions.
	8.Parteix de les imatges per explicar la informació.	8.Utilitza algunes imatges per explicar la informació i d'altres per il·lustrar la informació	8.Utilitza les imatges només per il·lustrar les informacions	8.Utilitza imatges per il·lustrar sense cap relació amb les informacions
	9.Utilitza de igual manera fonts d'informació primàries i secundàries i n'han buscat d'altres	9.Utilitza 2/3 de les fonts d'informació primàries i/o secundàries suggerides	9.Utilitza 1/3 de les fonts d'informació primàries i/o secundàries suggerides	9.No utilitza cap mena de font d'informació

Citació de fonts d'informació	10.Cita totes les fonts d'informació correctament segons la normativa de l'APA	10.Cita 2/3 de les fonts d'informació correctament segons la normativa de l'APA	10.Cita 1/3 de les fonts d'informació correctament segons la normativa de l'APA	10.No cita cap font d'informació o no utilitza la normativa de l'APA
	10.Indica les fonts d'informació en un apartat de bibliografia	10.Indica les fonts d'informació en l'apartat de bibliografia	10.Indica les fonts d'informació en l'apartat de bibliografia	10.Falta fer l'apartat de bibliografia